



TABLA DE CONTENIDO



Artículos

Rosie la Remachadora	07-09
Ramilletes y Paletas de Colores	10-11
Somos Parte de la Restauración	17
ARTE TEXTIL, Impresión Ecológica	18-19
La <mark>Acogedora y Austera Belleza</mark> de una Pradera Invernal	20-21
¿Qué es una especie invasora?	26-27

Educación

Paisajísmo: Reseña de libro: Renovación de Jardines	22
Consejos de Jardinería para el Otoño	23
Herramientas Geniales	25
Reseña de libro: Magia Nocturna	28-29
Liderazgo: Arreando Gatos	30
Escuelas NGC	34

Editoriales

Sobre Nosotros	03
La Página de la Presidente	04
Personal y De la Editora	05-06
Marca tu Agenda y Noticias y Anuncios de la Sede Central	14
Jardines para Recorrer	16
Noticias Regionales	32-33
Preguntas y Respuestas	37

Programas

PLANT AMERICA Donaciones para Equiparar, Campaña de Igualación	13
Concurso Juvenil, Premios, Becas, Etc.	13
Actualización del Manual para Jóvenes	15
PLANT AMERICA: Información sobre Subvenciones	24
Consejos para la Membresía	31
Informe Membresías Vitalicias de NGC	35
Informe del Premio a la Excelencia	36

Sobre Nosotros

National Garden Clubs, Inc. es una organización sin fines de lucro 501(c)(3) que busca promover el amor por la jardinería, el diseño floral y la responsabilidad cívica y ambiental. Ayudamos a coordinar los intereses y actividades de Garden Clubs estatales y locales en Estados Unidos y en el extranjero.

The National Gardener

(ISSN:0027 9331) es una publicación trimestral de National Garden Clubs, Inc. 4401 Magnolia Ave., San Luis, MO 63110-3492

Contáctenos

Sede de NGC: lunes a viernes de 8:00 a. m. a 4:00 p. m. CT 4401 Magnolia Avenue, St. Louis, MO 63110-3492 Tel: 314-776-7674 | Correo electrónico: Personal NGC, Inc.

Síguenos: gardenclub.org

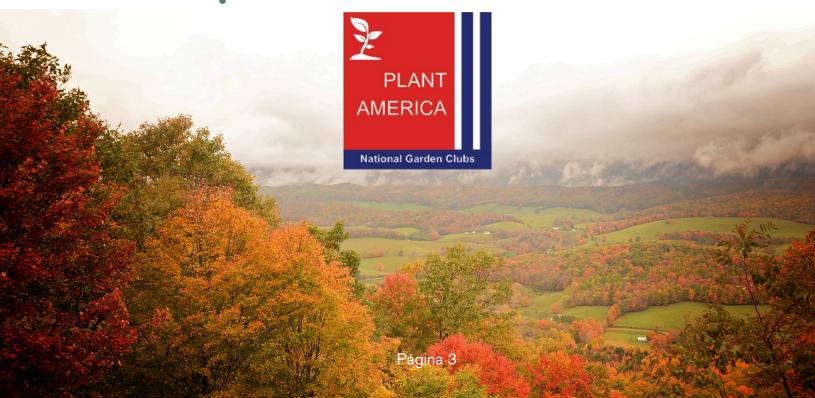








PLANT AMÉRICA por los próximos 100 años



LA PÁGINA DE LA PRESIDENTE

!A medida que cambia la temporada, disfrutamos de un clima más fresco y de la bella transición al otoño en nuestros jardines. Es una época refrescante en la cual nos revitalizamos y recargamos de energía. ¡Quiero compartir con ustedes algunos emocionantes proyectos que NGC tiene en el horizonte!

Como ustedes sabrán, el lema de la administración 2025 – 2027 es: ¡PLANT AMERICA por los próximos 100 años! Habrán escuchado además que el proyecto PLANT AMERICA y *Keep America Beautiful* está tomando impulso. ¡Esta iniciativa invita a los miembros de los NGC Garden Clubs a plantar flores rojas, azules y blancas en los marcadores conmemorativos *Blue and Gold Star Memorial Markers* para celebrar los 250 años de aniversario de los Estados Unidos de Norte América! Será un espectáculo memorable ver extensiones de rojo, azul y blanco de costa a costa, creando un despliegue impactante de los colores nacionales. Esta iniciativa llega en el momento oportuno para que el National Garden Clubs participe en lo que será una celebración espectacular en todo el país el 4 de julio, 2026.

Asimismo, el National Garden Clubs cuenta con el destacado compromiso de una generosa benefactora, Barbara Baker, quien ha asumido el patrocinio de una Campaña de Igualación para PLANT AMERICA por un monto de U\$S50,000, que conlleva la posibilidad de superar los U\$S100,000 con sus contribuciones adicionales. Los detalles sobre esta oportunidad de donación se encuentran disponibles en la sección PLANT AMERICA del sitio web.

Me complace anunciar oficialmente el lanzamiento de TNG en Español para todos nuestros Afiliados Internacionales de habla hispana! ¡Este hecho crea historia en NGC! Agradezco especialmente a Victoria Schmidt, Editora, y Pampa Risso Patrón, Editora Internacional quienes han dedicado muchas horas de su tiempo para convertir este sueño en realidad. Esto es un logro significativo para National Garden Clubs y constituye un hito importante para fortalecer la relación con nuestros Afiliados Internacionales. TNG en Español permitirá al National Garden Clubs ampliar su alcance, fortalecer su imagen, compartir temas importantes dentro de sus comunidades, y atraer seguidores mundialmente. Además, la publicación en línea contribuirá a expandir los horizontes de la organización y respaldar su crecimiento en las redes sociales.

Los viajes como Presidente de NGC han sido realmente inspiradores, al visitar varias regiones y estados en todo el país. Conociendo a los miembros cara a cara, escuchando sus preocupaciones, y conociendo socialmente a los pequeños grupos han sido experiencias de lo más enriquecedoras. Es gratificante ver honrar las tradiciones de NGC en tiempo real y como se encaminan sus proyectos.

Finalmente, quiero recordarles que deben inscribirse para TNG en la página web, creando una cuenta gratuita por medio del Member Login que se encuentra en el encabezado de la página de inicio. Una vez que hayan registrado su correo electrónico, recibirán la suscripción a TNG, NGC Blasts, Constant Contact, y todas las comunicaciones de NGC. Recuerden: in GC esta para apoyarlos! ¡Disfruten de la bellísima temporada de otoño!

NATIONAL GARDEN CLUBS, INC. PRESIDENTE 2025-2027

PLANT
AMERICA

National Garden Clubs



JEFE DE REDACCIÓN

Victoria Schmidt

ASISTENTE DE REDACCIÓN

Marjorie Dienhart

EDITORES DE CONTENIDO

Gerry St. Peters Linda Harkleroad

REDACCIÓN INTERNACIONAL

Pampa Risso Patron

EQUIPO DE TRADUCCIÓN

Sylvia Wray
Gladys Uriguen
Elizabeth Bringas

Escribe para TNG

Invitamos a todos los miembros de NGC, escritores de jardinería, diseñadores y entusiastas de las actividades al aire libre a compartir su historia personal, comunitaria o de su club. No es necesario ser autor profesional para enviar un artículo. Consulte la página de *The National Gardener* para obtener información sobre cómo enviarlo.

Fechas límite de presentación:

- Número de otoño 1 de septiembre (se publica la primera semana de octubre)
- Número de invierno 1 de diciembre (se publica la primera semana de enero)
- Número de primavera 1 de marzo (se publica la primera semana de abril)
- Número de verano 1 de julio (se publica la primera semana de agosto)

Publicidad: Página completa \$650 | Media página \$350 | Cuarto de página \$175 Consulte la página de TNG para obtener más información sobre publicidad.

GESTOR DE SUSCRIPCIONES

Emily Kiske

GERENTE DE PUBLICIDAD/MARKETING

Debi Harrington

COLUMNISTAS Y AUTORES

Rosie la remachadora: Linda Shomo

Ramilletes y Paletas: Jan Fritz

Somos parte de la reparación: Edith Anderson

Impresión Botánica: Carola Regehr Jardín Praderas Invernales: Thomas J. Mrazik

Herramientas de Jardinería: Meg Watkins

Reseña de Libros: Leigh Ann Henion y Bobbie

Schwartz

COLABORADORES AFILIADOS INTERNACIONALES

Carola Regehr

DE LA EDITORA



A medida que el verano se desvanece y da paso al otoño, nuestros jardines comienzan su dulce transición. Cambian las flores de colores fuertes dándole paso al follaje tupido, a la energía de la temporada con una belleza más tranquila. El otoño es una de las estaciones más reflexivas y gratificantes para la jardinería. Para quienes se encuentran en nuestras zonas del norte, nos invita a calmar el ritmo, a saborear el susurro de las hojas bajo nuestros pies y a hacer un balance de la belleza y la abundancia que hemos cultivado durante todo el año. Para quienes estamos más al sur, como es mi caso en mi nuevo hogar, es el momento de comenzar nuestras huertas. En todos lados, es un momento de reflexión y planificación.

En esta edición de otoño, celebramos el cambio del paisaje—no solo en nuestros jardines, sino en nuestros corazones y nuestras comunidades. Si está cosechando sus últimos tomates o sembrando su huerto, esta estación nos recuerda que todo final viene acompañado con una promesa de renovación. Encontrará inspiración en estas páginas—desde la celebración de Rosie la Remachadora, hasta consejos sobre actividades de jardinería otoñal, la celebración de la belleza de un paisaje invernal norteño, e historias de jardineros miembros del club que están retribuyendo con sus proyectos comunitarios e integrando el arte en sus jardines.

Gracias por ser parte de nuestra comunidad NGC que cultiva no solo plantas, sino también propósito, conexión y cuidado. Brindemos por un hermoso otoño—irico en color, significado y momentos que valen la pena cultivar! A medida que hacemos crecer esta publicación, iqueremos saber de usted! ¿Qué temas le gustaría leer en futuras ediciones? ¿Tiene alguna técnica de jardinería, proyecto o historia que crea usted que otros disfrutarían? Estamos en busca de artículos de todos nuestros miembros, no importa de donde son—no necesita ser un Presidente o formar parte de la Junta Directiva de NGC para contribuir. ¡Si le apasionan las plantas y tiene una historia que contar, agradeceremos oír de usted!

También nos complace contarles que estamos lanzando una nueva sección de Preguntas y Respuestas, donde presentaremos las respuestas a sus preguntas de jardinería en cada publicación. Ya sea un problema de plagas, identificación de plantas o un dilema de diseño—ienvíelo!

Gracias a todos los que enviaron artículos e ideas para esta edición del nuevo TNG. Esperamos que continúen colaborando y haciendo crecer esta revista juntos—con propósito, creatividad y un

amor compartido por el jardín.

JEFE DE REDACCIÓN DE TNG

lictoria chmid



Rosie la Remachadora



Autor: Linda Shomo Emma Scott Garden Club (ESGC)

Mi mandato de cuatro años como Presidente del Emma Scott Garden Club (ESGC) en Elkins, West Virginia, está a punto de terminar. Durante este período asumí, como mi proyecto presidencial, la construcción de una estatua de *Rosie the Riveter* para embellecer y educar.

La estatua fue instalada en el Elkins Veterans Memorial Field el 20 de junio de 2025. Mide 1,90 mts. y se alza sobre una magnífica base de mármol negro de 7,5 cm. que resalta los nombres de todas las Rosie Remachadoras que pudimos encontrar.

Esta es una estatua histórica para los Garden Clubs, por ser la primera de *Rosie the Riveter* que instala un garden club. ESGC develó la estatua el 14 de julio de 2025 a las 14:00hs en el Veterans Memorial Field, Railroad Ave., Elkins, WV 26241, justo al lado del restaurante Scotties. La meta del proyecto fue el de revitalizar a los garden clubs de todo Estados Unidos y recordar a las *Rosies* por todo lo que hicieron para apoyar a este país durante la Segunda Guerra Mundial.

Yo estaba en el inicio de mi presidencia cuando comencé con este proyecto, y espero que otros garden clubs sigan este ejemplo y consideren añadir una *Rosie*, con los nombre de todas las *Rosies* de su zona, en sus jardines conmemorativos de Veteranos. Mi anhelo es que los garden clubs del país trabajen juntos para asegurar que ninguna *Rosie* sea olvidada.

En 2023 asistí a un evento, en la residencia del Embajador de los Países Bajos en Washington, DC, para solicitar una subvención para el proyecto *Rosie*. El embajador ya había otorgado el máximo de subvenciones para ese año, sin embargo quedó muy impresionado con la visita de una presidente de un garden club, que vino de tan lejos, para asistir a su celebración de tulipanes. Ahora, el Embajador piensa crear una nueva línea de tulipanes y nombrar uno de ellos *Rosie the Riveter*, donando los primeros bulbos a nuestro Garden Club.



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Rosie la Remachadora



Autor: Linda Shomo Emma Scott Garden Club (ESGC) (Continuación)

El mes pasado, fui nuevamente invitada a la Residencia del Embajador de los Países Bajos para asistir a otra celebración de tulipanes. En este evento, un colega y yo tuvimos el privilegio de bautizar, con champán, al nuevo tulipán *Rosie the Riveter* y fuimos honrados con un ramo de tulipanes *Rosie* al salir.

A finales de este otoño, ESGC recibirá suficientes bulbos de tulipán *Rosie* para plantar en el entorno de la estatua. Este nuevo tulipán no saldrá a la venta hasta dentro de cuatro o cinco años pero, esta primavera, la estatua de *Rosie* de ESGC se alzará en medio de un impresionante jardín de tulipanes rosados.

NOTA:

Hay claves escondidas por toda la estatua que revelan la historia de *Rosie*. La fundadora de mi Emma Scott Garden Club fue una *Rosie*.







RAMILLETES Y PALETAS DE COLORES

Autor: Jan Fritz

El Hanover Garden Club, de Hanover, Pensilvania, se enorgullece en mantener la mirada puesta en los objetivos de nuestra Misión. Son más que simples palabras; guían nuestra labor durante todo el año.

Nuestra Misión empieza diciendo así: "Estimular el iardín exitoso.



Además, mantenemos varios jardines públicos en la zona de Hanover para el disfrute de

Hace tres años, una miembro de nuestro club, Jan Fritz presentó la idea de crear un



saberlo, El comité se formó con gran éxito. Quienes recibieron el reconocimiento "Jardín del de desconocidos!

RAMILLETES Y PALETAS DE COLORES

Autor: Jan Fritz (Continuación)

Este año se nos ocurrió otra forma de ampliar el reconocimiento hacia nuestros ganadores de jardines especiales. Tras una charla informal con el responsable de los Plein Aire Painters del Hanover Area Arts Guild, nos enteramos de cómo les gusta salir todas las semanas a pintar nuevos jardines, y se nos cada mes.





Queriendo desarrollar aun más la idea, Jan participen en la exposición de Plein Aire Painters de octubre en el Hanover Area Arts Guild, aprovechando para dar a conocer, con un que motiva a los vecinos a crear su propia objetivo. ¡Un exitoso resultado para todos los involucrados!

Directora de varios comités. También se ha desempeñado como funcionaria y Presidente del



experiencias de la jardinería. Para dar a reconocer las valiosas contribuciones que tu club le brinda a la comunidad,

SINCE

20 clubes de jardinería locales de todo Estados Unidos recibirán un subsidio. Cada club seleccionado podrá recibir hasta U\$S250 en productos orgánicos de Espoma, incluyendo alimentos para plantas y tierras para macetas. ¡Inspiremos a América! Únete a nuestra iniciativa para plantar América juntos. Registra hoy mismo a tu Garden Club en: www.espoma.com/garden-clubs

















Duplica el impacto con la Campaña de Igualación PLANT AMERICA

iEs el momento perfecto para contribuir! Gracias al generoso patrocinio de Barbara Baker, **toda donación** al <u>Programa de Campaña de Igualación PLANT AMERICA</u> será equiparada dólar por dólar hasta los U\$S 50.000. Esto significa que su obsequio tiene el doble de impacto en el apoyo que le brida a los jardines comunitarios, los proyectos de conservación y de embellecimiento en todo el país.



Sus donaciones proveen tierra, semillas y árboles, ayudan a comprar las herramientas, a diseñar jardines polinizadores en grandes escalas para transformar los proyectos comunitarios en espacios verdes, saludables y llenos de vida.

En agradecimiento por cada donación, los contribuyentes serán reconocidos en **el Muro de Contribuyentes de PLANT AMERICA** (*PLANT AMERICA Donor Wall*), dando a conocer su dedicación a germinar un mejor mañana. Acompáñenos para lograr este objetivo. Juntos podemos alcanzar nuestra meta de U\$S 50.000 y generar un impactante esfuerzo en la creación de jardinería comunitaria en todo el país.

iContribuya hoy y duplique su impacto!

Visite <u>www.plantamerica.org/matched-giving</u> para contribuir y ver nuestro muro de patrocinadores.





La horticultura y el humor pueden ir de la mano

Si lo que buscas es un conferencista entretenido para tu próxima reunión que, según dicen ofrece "charlas sobre horticultura como nunca antes habías escuchado" o libros que te mantengan despierto hasta largas horas de la noche, Neal Sanders debería estar arriba de todo en esa lista de tu próximo evento. Es uno de los oradores más entretenidos que has escuchado. "La Jardinería es un Asesinato" (*Gardening is Murder*) es humor, psicología y sabiduría gardeniana en partes iguales; el punto de vista de un marido sobre lo que realmente ocurre en el jardín. Las Federaciones Estatales desde Maine hasta Carolina del Sur y Michigan hasta Kentucky han disfrutado de sus charlas. Se lo podrá ver en la Región Atlántica Central en Cambridge, MD este octubre y, el año entrante en reuniones estatales en Florida y Pensilvania. Para solicitar su presencia en tu club, o eventos regionales, su contacto es Neal02052@Gmail.com



Sus 16 novelas de misterio, de ritmo trepidante y tramas enredadas, reciben excelentes críticas. Todas presentan a mujeres fuertes e independientes, algunas de las cuales resuelven crímenes y otras los cometen. Muchos de sus libros se ambientan en clubes de jardinería y se centran en mujeres de cierta edad.

Pero no los confundan con novelas acogedoras: sus tramas abarcan desde estafas románticas hasta planes para proteger sus activos e hipotecas inversas fraudulentas. Con frecuencia hay un fuerte componente hortícola.



Sus libros están disponibles por Amazon, en formato impreso y Kindle.

Puedes ir a www.TheHardongtonPress.com
para tentarte con los primeros capítulos.

Agenda tu calendario

Convención NGC 2026

La Convención NGC 2026 se llevará a cabo en St. Louis, Missouri, del 4 al 6 de mayo de 2026.

- La inscripción y el calendario tentativo estarán disponibles después del 1º de diciembre.
- La información y el enlace del hotel estarán disponibles después del 1º de octubre.



Próximos eventos

Reunión del Comité Ejecutivo, Temporada Invierno (WEM) (Virtual):

 Martes 20 de enero a las 12:00 p.m. CST (zona horaria central) por Zoom

Noticias y anuncios de la sede central

Se solicita que, por favor, envíe su dirección de correo electrónico a la sede central para actualizar la lista de contactos de la Junta Directiva. También necesitamos los contactos de los Presidentes Estatales para que los Presidentes del NGC puedan informarles sobre sus programas y comités.



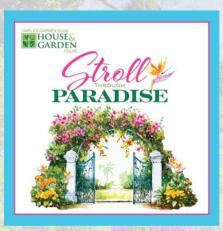
Recorrido por el jardín

Para la mayoría de nuestros miembros, son pocas las experiencias que se pueden comparar con el disfrute de pasear por un hermoso jardín y contemplar preciosos diseños florales. Aquí es donde se encuentra la inspiración. Innumerables recorridos de jardines ofrecen esta experiencia, pero pocos se comparan con uno de los recorridos de nuestro Garden Club, donde casas, diseños florales y jardines se seleccionan cuidadosamente para inspirarte.

2026 Naples Garden Club House & Garden Tour™: Naples, FL

Naples Garden Club se complace en anunciar la fecha y los detalles de la venta de entradas para nuestro evento exclusivo, el *Naples Garden Club House & Garden Tour*™ 2026, que se llevará a cabo el sábado 31 de enero de 2026, de 8:00 AM a 4:30 PM.

Este tour de casas y jardines es el principal evento benéfico del Naples Garden Club. Desde 1955, el Tour ha sido un evento de temporada destacado en Naples. Este acontecimiento, que siempre agota sus entradas, presenta cuatro extraordinarias casas privadas con bellísimos jardines en los barrios residenciales más prestigiosos de Naples. Y, si eso fuera poco, inspiradores diseños florales creados por talentosos miembros del Naples Garden Club se exhiben en cada una de las cuatro casas.



Los f<mark>on</mark>dos recaudados ayudan a nuestros programas de becas y subsidios, Flower Shows e Ideas para el Jardín, todos los cuales son de enorme beneficio para la gran comunidad de Naples.

El tour tendrá lugar el sábado 31 de enero de 2026, de 8:00 AM a 4:30 PM. Las entradas salen a la venta en octubre y tienen 16 horarios de salida durante el día. Incluyen estacionamiento gratuito, transporte de ida y vuelta en autobús desde la Plaza de Eventos del Jardín Botánico de Naples (NBG) hasta las casas, refrigerios, una cajita de almuerzo para llevar, entrada al Jardín Botánico de Naples durante el día y un 10 % de descuento en la tienda de regalos del NBG.

Información sobre las entradas:

- Patrocinador: U\$S400 (deducción fiscal: U\$S340) cada una. Venta a partir del 15 de octubre de 2025.
- **Grupos** (10 o más personas): U\$S300 (deducción de impuestos: U\$S240) cada una. La venta comienza el 30 de octubre de 2025.
- Individuales: U\$S275 (deducción fiscal: U\$S215) cada una. Venta a partir del 15 de noviembre de 2025.

Para mayor información sobre el Naples Garden Club, el recorrido, las entradas (una vez que estén a la venta) o las oportunidades de patrocinio, favor dirigirse al sitio web <u>Naples Garden Club</u>.
¿Si tiene preguntas? Por favor envíe un correo electrónico a <u>Andrea Stewart</u>.

Presentado por:

Sue Mandry, Coordinadora de Comunicaciones del Naples Garden Club Sitio web: <u>www.naplesgardenclub.org</u>



Somos Parte de la Restauración

Al momento de escribir "*Reconstruyendo la Naturaleza: de Jardín en Jardín*", no fue porque creyera tener todas las respuestas, sino porque me sentí obligada a responder al dolor que veo en nuestro entorno -- la pena ante la desaparición de las abejas y las mariposas, los veranos más calurosos y las lluvias más intensas, la angustia de los niños quienes nunca sabrán de la abundancia de lo silvestre, que yo alguna vez he dado por hecho. Es mi creencia, con cada fibra de mi ser, que miles de personas - tú, yo, nuestros vecinos - estamos trabajando silenciosamente para sanar la tierra.

Este libro es mi manera de tomarnos de las manos. Cada capítulo tiene sus raíces adheridas a la firme convicción que pequeños y constantes actos—como plantar un arbusto nativo, cuidar de las flores silvestres, dejar reposar las hojas sobre la tierra—son sagrados. Puede que no siempre pensemos en ellos como tal, pero lo son. Nos susurran "Yo soy parte de la restauración".

Alguna vez Adrienne Rich escribió, "Los vínculos entre mujeres son los más problemáticos, y potencialmente la fuerza más transcendente en el planeta". Esa frase aun está conmigo.

Gran parte del trabajo de recomponer, ya sea con familias, comunidades o ecosistemas—ha recaído en mujeres. Y no porque seamos las mujeres las únicas que nos importa, sino que comprendemos desde lo más profundo que los hilos deben ser entrelazados nuevamente para que la tela resista. Yo veo a las mujeres crear las condiciones para la transformación en los jardines que cuidan, al reunirse alrededor de la mesa de la cocina, en los grupos de vecinos. Quería honrar esa fuerza e invitar a otros a sentirla.

El escribir "*Reconstruyendo la Naturaleza: de Jardín en Jardín*" se convirtió también en una práctica espiritual. Me preguntaba constantemente: ¿Qué significa vivir en buena relación con la tierra? ¿Qué significa pertenecer, no como dueños, sino como partícipes? Pienso que el acto de plantar un árbol, de dar refugio a los polinizadores, de permitir que un jardín crezca más silvestre, es más que un gesto de conservación—es una plegaria en movimiento.

No pretendo la perfección. Mi propio jardín es un muestrario de experimentos, traspiés y pequeñas victorias. Quizás eso justamente sea el punto. No necesitamos respuestas cristalinas. Necesitamos millones de intentos imperfectos, pero sinceros. Necesitamos decir, con las manos en la tierra, que lo estamos intentando.

Este libro no pretende regañar ni dar un sermón. Es una invitación. Una invitación a ver tu jardín, por más pequeño que sea, como parte de una gran sanación. Una invitación a observar cómo el jilguero se posa en busca de la semilla, cómo la Asclepia cobija los huevos de la monarca, cómo la vida resurge cuando se le da la oportunidad. Es una invitación para asociarse a un movimiento que es silencioso pero poderoso, creciendo un jardín a la vez. Mi esperanza es que aquellos que sientan ser llamados para hacer este trabajo, se encuentren menos solos, más empoderados y quizás aún más en paz, porque al cuidar de la tierra, estamos cuidando nuestro propio ser.

Por Edith Anderson. Edith es *Master Gardener* con 20+ años de experiencia en crear hábitats para la vida silvestre. Es una maestra retirada, autora de varios libros infantiles y de la autobiografía "*Northern Lights to American Dreams*". Es miembro del *Stone and Thistle Garden Club* en Saline, Michigan, donde está construyendo su propio santuario.

ARTE TEXTIL ECO PRINT – IMPRESIÓN BOTÁNICA



ARTE TEXTIL, Eco Print – Impresión Botánica Autor: Carola Regehr Enlace a la Presentación

La naturaleza, sin duda, es una de las maravillas más fascinantes que nos rodea a diario. De ella surge una inmensa sabiduría y una fuente inagotable de inspiración. En cada hoja, en cada flor y en cada textura se esconden secretos que invitan a descubrirlos y a sumergirnos en su mundo encantador.



Como apasionadas de la jardinería, en un poblado de apenas 20.000 habitantes, en medio de Uruguay, y como integrantes del Young Garden Club, hemos recibido innumerables enseñanzas que nos llevaron a descubrir y amar profundamente aquello que hoy más queremos: la jardinería.

Cuando sentíamos que ya habíamos aprendido mucho —o casi todo—nos encontramos con una de las técnicas más extraordinarias, que nos cautivó de inmediato: el Ecoprint. Una manera distinta de vivir nuestros jardines, de mirar sus detalles y de descubrir nuevos lenguajes en lo cotidiano. A través de ésta técnica, hojas, tallos, flores o cortezas se transforman y dejan su huella, transfiriendo su esencia sobre un lienzo de algodón.

No queríamos quedar ajenas a esta técnica y a principio de año se pudo concretar un taller aprendiendo lo básico para manejar este proceso. Nos parecía fascinante poder plasmar juntas nuestros jardines en una simple tela que luego se transformaría en parte de nuestros hogares: un mantel, un almohadón o hasta un bolso de compras. Pero lo más valioso es que cada una de esas piezas está hecha con nuestras propias manos, es una pieza única, esta llena de dedicación y amor por la naturaleza.

Sin duda, el Ecoprint —también llamado impresión botánica— no es un descubrimiento moderno, pues sus raíces son milenarias. Como práctica reconocida, podemos rastrear sus orígenes hasta la Edad Media. De hecho, las primeras impresiones botánicas se registran en el manual de Dioscórides, farmacólogo de la antigua Grecia.

Mucho más cerca en el tiempo, la artista australiana India Flint perfeccionó y difundió, hace unos 25 años, el proceso de Ecoprint tal como lo conocemos hoy. Gracias a ella, se consolidó una técnica que permite transferir hojas y otros elementos naturales a soportes tan diversos como papel, tela, arcilla o piedra, creando huellas únicas e irrepetibles de la naturaleza.

Los animamos a experimentar esta técnica tan maravillosa con sus propios jardines. Cada impresión es única e irrepetible, porque depende de la planta, la época del año y hasta del clima. Une arte, naturaleza y sostenibilidad, ya que utiliza materiales naturales que nos permite "dibujar con hojas y flores", llevando el jardín o el paisaje a una prenda, un lienzo o un objeto decorativo.









La Acogedora y Austera Belleza de un Jardín Pradera Invernal

Autor: Thomas J. Mrazik



Los jardines naturalistas de estilo pradera, compuestos principalmente por hierbas ornamentales perennes y flores silvestres, son una opción de diseño cada vez más popular entre los jardineros. Este tipo de jardines son un elemento ornamental duradero, presente durante las cuatro estaciones, vibrante de vida y muerte, y en constante evolución en diferentes momentos del tiempo, incluso en invierno.

Este estilo de jardín transformacional fue introducido, por primera vez, por el diseñador y florista holandés Piet Oudolf.

FOTO: Al acercarse el invierno, los colores se transforman en paletas blancas. Al frente, las típicas flores rosa claro de la Muhlenbergia capallaris se vuelven blancas y de textura más fina. Al fondo, la habitual flor morada de la Verónica altissima se transforma en una serie de pompones color canela.

A lo largo de los años, Oudolf diseñó jardines públicos en el Jardín Lurie de Chicago, el Highline de Nueva York, el Jardín de Belle Island en Detroit, el Jardín Botánico de Delaware y el Jardín Calder de Filadelfia. Un jardín de estilo pradera perenne inspirado en Oudolf incorpora los siguientes principios de diseño:

- Arte: sensación de un espacio natural y salvaje
- Característica: estructura clara, persistente y follaje textural
- Fuerza estética: masa y capas
- Asociación de cultivo: secuencias de acentos de colores y pétalos
- Maduración: siempre cambiante, duradero



FOTO: Las gramíneas ornamentales (Poacea) maduran constantemente durante todo el invierno, cambiando su forma, textura y color. Al frente, la Muhlenbergia lidera el camino: sus flores rosadas se tornan de un blanco apagado; las flores en forma de panícula se fusionan. Al fondo (izquierda), el follaje de Schizachyrium scoparium (planta de tallo azul pequeña) madura rojizo, mientras que las panículas de Calamagrostis brachytricha (junquillo de pluma coreano, atrás a la derecha) se blanquean desde su color rosa inicial.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

La Acogedora y Austera Belleza de un Jardín Pradera Invernal (Continuado)

Así, en un prado de hierbas ornamentales perennes y flores silvestres, el jardín se renueva cada inicio de temporada con una floración exuberante. Durante los meses de verano, las hierbas de estación fría y cálida expanden su follaje y florecen, en perfecta armonía con los pétalos de las flores silvestres que aparecen y desaparecen. En otoño, se aprecia la maduración del follaje y la disminución de los colores. Con la llegada de las heladas y el invierno, las formas densas de los pastizales, las texturas nítidas y los colores de un prado se fusionan, acentuados por la luz a lo largo del día.



FOTO: ¿A quién no le encanta el color lila suave de la flor de Monarda fistulosa (bergamota silvestre) de principios de verano? En invierno, se transforma en una estructura única, erguida y finamente definida, con capullos en su parte superior.

El jardín estilo de pradera invernal es el más austero; ausente de pétalos de colores vibrantes y de crecimiento nuevo. Esta fase tardía del jardín no suele ser algo conocido por la mayoría de los jardineros, ya que se reduce a sus componentes más esenciales: plantas moribundas y muertas. Las hojas han perdido su color y se han caído. Los pétalos desaparecen. Los tallos se mueven y se inclinan. Y el color predominante se convierte en paletas de tonos suaves de marrón o negro. Sin embargo, un jardín de pradera invernal revela sus características visualmente más impactantes: sus fuertes estructuras expuestas, los perfiles desnudos de la florescencia y las diversas formas etéreas, que forman bandas de impresiones, siluetas difusas y esqueletos centinelas. Incluso con una capa de nieve o escarcha, aparecen efectos de textura singularmente realzados. Todos son inevitablemente atractivos para la mirada y el interés de un jardinero curioso.



FOTO: Centinelas vigilando el jardín de invierno: El Veronicastrum virginicum es una flor alta, blanca y puntiaguda durante el verano. En invierno, se la ve erguida de un color marrón oscuro.

Autor:

Thomas J. Mrazik, horticultor, Worcester PA Norristown Garden Club

Thomas Mrazik es horticultor, propietario de Goodly Gardens y Maestro Jardinero en Worcester, Pensilvania. Es miembro del Norristown Garden Club y ha sido galardonado en cuatro ocasiones con la Cinta Azul en la categoría de *Home Garden* de *Pennsylvania Horticultural Society*.

Durante los últimos 4-5 años, la *Hardy Plant Society Mid-Atlantic* junto con Garden Clubs locales han organizado visitas guiadas a su jardín privado. Ha publicado artículos sobre gramíneas ornamentales de estación fría y cálida, peonías, amsonias y rudbeckias en *Pennsylvania State Extension.edu* y también ha sido publicado en *FineGardening.com*



Reseña de libro: Renovación del jardín

por Bobbie Schwartz

Crítica: Regina Doherty



Como lectura recomendada por el National Garden Club para paisajistas, este libro está repleto de ideas para renovar paisajes blandos (canteros y borduras) y paisajes duros (patios y aceras). Las ideas están respaldadas por magníficas fotos a color. No hay necesidad de usar la imaginación al leer, ya que los ejemplos están junto al texto. Antes de comenzar mi reseña, quería mencionar que no todos los enlaces de la sección de Recursos siguen siendo válidos. Sin embargo, los títulos a los que hacen referencia sí lo son, así que pueden buscarlos por título en su navegador de internet.



A menudo miro mi jardín e imagino cómo puedo embellecerlo, atraer a ciertos polinizadores, lograr un paisajismo aún más amigable con **Florida-Friendly Landscaping™** (FFL) o simplemente facilitarme la renovación. Este libro no solo me inspiró a poner en práctica mis ideas, sino que también me brindó consejos perspicaces y excelentes ejemplos fotográficos.

Aprecié la división del libro en secciones: Renovación del Paisaje, Fundamentos del Paisaje, Iluminación Exterior, Mantenimiento, Temas, Paisajes Duros, Creación de Espacios Exteriores, Características y Mejoras. Me ayudó a organizar mi pensamiento.

- Renovación del Paisaje le ayuda a decidir si debe renovar lo que tiene, qué le ofrece su paisaje, y
 cómo lograr hacerlo más atractivo para usted.
- Fundamentos del Paisaje explica cómo evaluar las condiciones actuales de su paisaje: pH del suelo, luz, drenaje, microclimas, etc. Es importante saber con qué se está trabajando para poder elegir las plantas adecuadas para su jardín.
- Los capítulos sobre iluminación exterior y mantenimiento garantizan que usted esté al día con el código y comprenda lo que se necesita para mantener su paisaje y sus superficies duras en buen estado.

El resto de los capítulos ofrecen ejemplos de cómo incorporar otros elementos para realzar su paisaje. Los ejemplos fotográficos son excelentes e incluso incluyen dibujos de diseño para ayudarle a empezar. su proyecto.

Consejos de jardinería PARA EL OTONO

CONSEJOS ESPECIALES PARA LA JARDINERÍA OTOÑAL

Autor: Sarah McReynolds, Presidente de la Escuela de Jardinería NGC

Plantar para los polinizadores tarde en la temporada

Agregue flores de floración tardía, como ásteres, vara de oro y sedum. Éstas brindan a las abejas, mariposas y otros polinizadores una fuente de alimento final antes del invierno.

Utilizar las hojas caídas como "oro del jardín"

Triture las hojas con una cortadora y úselas como mantillo para parterres o huertos. Haga compost, amontonándolas en un rincón, en 6 a 12 meses, tendrá un abono de suelo rico y terroso.

Probar la "siembra de invierno"

Plante semillas resistentes (como espinaca, col rizada o amapolas) directamente en el suelo a fines del otoño. La estratificación en frío las ayuda a germinar naturalmente en primavera.

Establecer un cultivo de cobertura

Plante centeno, trébol o arveja vellosa en sus huertos. Estos cultivos aminoran la erosión, eliminan las malas hierbas y enriquecen el suelo al trillarlos en primavera.

Protejer las plantas delicadas con cobertores creativos

En lugar de plástico, use arpillera, sábanas viejas o cestos invertidos para proteger las plantas tiernas de las heladas. Envuelva los arbustos pequeños con arpillera para protegerlos de las quemaduras del viento.

Dividir y vencer

El otoño es perfecto para dividir plantas perennes como hostas, azucenas y peonías. Replante las divisiones para rellenar espacios vacíos o compartirlas con amigos.

Plantar ajo para tener una ventaja

Al ajo le encanta el frío. Plántelo entre octubre y noviembre para cosecharlo a principios de verano.

Entrar el jardín a la casa

Coloque hierbas como romero, tomillo y cebollino en macetas antes de que lleguen las heladas. Crecerán bien al pie de una ventana soleada y garantizará sabor fresco en su cocina.

Crear un "Hotel de Polinizadores"

Apile tallos huecos, bambú y troncos perforados en un lugar protegido. Las abejas solitarias y los insectos beneficiosos tendrán su interior acogedor en el invierno.

Decorar con comestibles

Use col rizada ornamental, acelga arcoíris y mostaza morada en sus macetas. Son hermosas y comestibles: un toque de color para las macetas otoñales.

Consejo adicional:

Plantar tulipanes, narcisos y azafranes ahora, pero agregue una pizca de concha de ostra triturada o grava afilada para disuadir a las ardillas.



ESPOMA ORGANIC Y NATIONAL GARDEN CLUBS OUIEREN AYUDAR A TU CLUB

¡Plant América!

Las aplicaciones para la subvención 2025-2026 se aceptarán desde el 1° de octubre de 2025 al 31 de mayo de 2026. Veinte receptores de esta subvención podrán seleccionar productos de *Espoma* hasta un valor de U\$S250.

Los clubes miembros de NGC deben completar el siguiente formulario en línea: https://www.espoma.com/garden-clubs/
Adjuntar un documento en WORD que incluya una descripción del proyecto, fotos de "antes" del sitio, un boceto simple del plano, una lista de plantas, etc.
Asegúrese de indicar cuándo está programado el comienzo de su proyecto!

¿Tienes preguntas sobre la solicitud? ¿Necesitas ayuda?

Contacto: <u>Debi Harrington</u>
Presidente de Subvenciones de
Patrocinadores de NGC
grants2025.27ngc@gmail.com



Anuncio

BENT and TWISTED STUDIO

Solicite contenedores esculturales de metal para su club de jardinería, simposio, convenciones estatales/regionales, consejos de jueces, escuelas de exposición de flores, etc.

iSIN COSTO PARA USTED ya que YO PAGO TODO EL ENVÍO!

iGane un 15% de todas tus VENTAS!
iTODO VIENE CON PRECIO Y ETIQUETADO!

ILE ENVIARÉ LO QUE DESEA!

¿Puedo sugerir una selección de esculturas estándar y pequeñas y tubos magnéticos? iSon lo que TODOS QUIEREN!

Para más detalles, contactarse con

KENNY: 414-258-7902

HERRAMIENTAS GENIALES

1º de octubre 2025

Herramientas para jardinería y diseño floral

iHERRAMIENTAS FAVORITAS DE JARDÍN!

Evaluación de Herramientas de Jardín

Mientras plantábamos más rosas conmemorativas en el rosedal de *Pickens Technical College* en Colorado, este pasado septiembre, vimos que los estudiantes tenían unos rastrillos geniales, pequeños y livianos que usaban para mover el mantillo. Así fue que pregunté por ellos y pensé que sería una buena herramienta para evaluar y compartir con ustedes, ya que nos resultaron muy útiles para mover el mantillo en nuestros proyectos de huertos comunitarios.







Los rastrillos se llaman "Rastrillos Metálicos Ajustables TABOR TOOLS". Son plegables y se deslizan sobre sí mismos para ocupar menos espacio al trasportarlos y guardarlos. Son ideales para mover mantillo, pero también se pueden usar para rastrillar hojas. Puedes encontrarlos en Amazon usando el enlace de arriba.



Reseña de Meg Watkins, un usuario verificado

¿Qué es una especie invasora?



Autor: Tina Tuttle, Directora NGC de Especies Invasoras

No importa donde busques: en el diccionario, en línea o en un libro, la definición de "invasora" es bastante parecido en todas ellas. El término incluye plantas, animales, insectos o enfermedades. La mayoría de las especies exóticas no son perjudiciales, muchos son altamente beneficiosos; sin embargo, hay un pequeño porcentaje de plantas, animales, insectos, algas, parásitos o patógenos no nativos, que no han sido cultivados o domesticados, que se han establecido causando problemas. Todas las definiciones coinciden en ciertos atributos fundamentales que facilita la supervivencia de estas especies invasoras:

- 1. Los especímenes invasores son organismos no autóctonos, que se distribuyen a lo largo de nuestro gran país. Comúnmente se clasifican como "exóticos" o "introducidos". Su llegada ha sido consecuencia de acciones deliberadas o accidentales por parte del ser humano. Muchas de las plantas invasoras fueron traídas a EEUU por nuestro propio gobierno con buenas intenciones: para proveer sustento a la fauna silvestre o animales domésticos. Dada su gran capacidad de adaptación, las similitudes ambientales y climáticas en las nuevas localidades les han facilitado la proliferación a expensas de las especies nativas.
- 2. Las plantas invasoras aceleran su reproducción por la abundancia de sus semillas o gametos que maduran rápidamente, lo que les permite crecer de manera agresiva y desplazar a las especies nativas. Estos organismos se extienden prolíficamente de forma indeseable y perjudicial. En muchos casos, llegan a sustituir por completo a las especies autóctonas, incluso llevándolas a la extinción. Compiten por recursos y sustento disponibles, lo que puede impactar negativamente en el equilibrio ecológico. En general su éxito radica principalmente en la ausencia de controles naturales, su tolerancia a factores abióticos, y la falta de depredadores naturales en su nuevo entorno.
- 3. Los especímenes invasores alteran al ecosistema local y representan una amenaza significativa para la biodiversidad, poniendo en riesgo la integridad ecológica. Su presencia puede ocasionar daños al medioambiente, afectar la diversidad de especies nativas y alterar o reducir los hábitats silvestres, además de interferir con funciones clave del ecosistema. Algunos invasores modifican la composición química del suelo y cambian la frecuencia e intensidad de los incendios. La disminución de la biodiversidad generada por estos cambios incrementa la vulnerabilidad ambiental frente a enfermedades y otros factores adversos.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

¿Qué es una especie invasora?



(Continuado)

Autor: Tina Tuttle, Directora NGC de Especies Invasoras

4. Estas especies invasoras también pueden perjudicar la salud humana y la economía. Los costos de daños y el control de especies invasoras en EEUU se estiman en U\$\$138 billones anuales. Además, reducen el rendimiento de los cultivos, perjudican a la pesca comercial y recreativa, y causan daños en infraestructuras, como tuberías de toma de agua y sistemas de control de inundaciones. Pueden transmitir enfermedades a los humanos, mascotas y ganado, y a veces, crear peligros físicos o impedimentos para actividades recreativas, como caminatas y paseos en bote.

Ahora que conoces qué es una planta invasora ¿a dónde puedes recabar información de qué es invasivo en tu zona? (Ten en cuenta que lo que se considera invasivo en una parte de nuestro país, puede no serlo en otra.) Existen muchas listas de plantas invasivas. (¿Cuál es la lista que tu utilizas para el Programa de Exposición de Flores?) Si requieres información específica de tu área, recurre a los recursos de extensión universitaria de tu estado. Algunos estados tienen a disposición Consejos de Plantas Invasoras. A nivel nacional, el National Wildlife Federation o NOAA pueden proveer información útil. El North American Native Species Management Association, National Park Service, Nature Conservancy, y el Department of Natural Resources pueden dar una mirada más profunda a las plantas invasoras y cómo se propagan. Son muchos los artículos y videos de invasoras disponibles ;mantente atento!

Los miembros de los Garden Clubes Estatales pueden contribuir a la coordinación y el apoyo a los esfuerzos de los clubes locales orientados a proveer recursos, capacitación y financiación para investigaciones dirigidas a la prevención de plagas, propagación, y la reinvasión de especies introducidas. A nivel personal, puedes plantar o crear paisajes con plantas nativas, quitar especies introducidas de tu jardín (y deshacerte de ellas en forma apropiada) y participar en programas de detección temprana. Además, puedes informar a la legislatura estatal que los Garden Clubs apoyan a las políticas de control de especies invasoras.

En el próximo artículo hablaremos de los animales invasivos.

Tina Tuttle, Oficial Naval retirada, es la ex Presidente de Florida Federation of Garden Clubs, Miembro Cinco Estrellas, y ávida horticultora miembro de tres clubes de jardinería.



Reseña de libro: Magia nocturna, Leila Ann Henion



Como parte del *Master Gardener* Círculo de Lectores de Verano, seleccioné este libro porque me sentí inmediatamente intrigada por la sensación de la conexión de la autora con la naturaleza. En su esencia, el libro informa al lector que la humanidad depende demasiado de la luz artificial, siendo poco propenso a buscar la oscuridad. El uso de LED y otras formas de iluminación en el exterior, tiene su impacto en las especies nocturnas que comparten el entorno con los seres humanos del planeta. Nos estamos perdiendo las maravillas que la noche tiene para ofrecernos – plantas, animales e insectos. Si podemos aceptar la presencia de la oscuridad en nuestras vidas, podríamos evitar la disminución de especies nocturnas y de la polinización nocturna.



Henion creció y aun reside en los Apalaches, en Boone, Carolina del Norte. Su lectura de jovencita fue la serie de libros *Foxfire*, que enseña prácticas de cómo vivir de la tierra – tal como ha hecho la población Apalache durante siglos. Debo admitir que tengo una envidia sana por su "mundo oscuro" porque algunas personas que se han mudado recientemente a mi barrio instalaron iluminación nocturna en nuestro entorno, afectando la interacción con animales e insectos que se hacían ver antes. Esta situación me resulta preocupante, ya que las especies que la autora menciona son vitales para el equilibrio del ecosistema.

El libro está organizado abarcando temas relacionados con animales nocturnos, polinizadores y seres bioluminiscentes. Nos despierta el interés al explicar que hay seres a nuestro derredor que pasamos por alto. Algunos son bioluminiscentes (que producen una luz a través de reacciones químicas internas) como ciertos hongos conocidos como luz o fuego de hongo; otros son biofluorescentes (fenómeno en el que un organismo absorbe la luz ultravioleta y reemite una luz de menor frecuencia) como algunos reptiles, aves, invertebrados y unos pocos mamíferos. Para interesarnos aún más, ella despierta nuestro interés al relatar sus viajes a varios festivales que celebran las criaturas nocturnas – las luciérnagas (*Grandfather Glows*), las polillas (*Mothapalooza*) y los murciélagos (*Bats Blitz*). Asimismo, describe los jardines lunares, espacios caracterizados por su floración nocturna y plantas blancas que reflejan la luz de la luna.



Reseña de libro:

(Continuado)

Magia nocturna, Leila Ann Henion

por: Regina Doherty, Lakes & Hills Gareden Club de Mount Dora



Mi suegra se ha mudado recientemente a Florida desde New Jersey, donde la contaminación lumínica es importante. Se ha maravillado de cuanto más oscuro es aquí y disfruta de ver y escuchar diferentes seres nocturnos. La otra noche escuchó sonidos provenientes de los humedales, y se enteró luego que era un gato montés. Asimismo, escuchó gruñidos que pensó que era de las ranas, hasta que le dije que eran cocodrilos.



La injerencia de la luz por el ser humano en la naturaleza está causando problemas. Por ejemplo, las polillas se atraen a la luz y al color blanco porque utilizan la luz de la luna para desplazarse a las plantas que polinizan. Si hay luz artificial en la zona, se desorientan. Esto es lo que solemos ver por la noche. Esta confusión les impide polinizar. No pueden producir bioluminiscencia y, al estar confundidas, mueren prematuramente por no saber en qué momento del día están.

Los murciélagos también pueden desorientarse por la falta de oscuridad total. Al ser completamente nocturnos, se están enfermando con el síndrome de la nariz blanca. Esta enfermedad altera su hibernación, forzándolos a salir en busca de sustento donde no hay insectos y se congelan.



Recomiendo la lectura de este libro, terminando la reseña con una cita del libro "La luz no te puede salvar. Necesitamos reconciliarnos con la oscuridad para aceptarla como un regalo". Así que, comiencen por salir a sus propios jardines a ver que les espera....flores nocturnas (como mi cereus que florece a las 10 PM); las lechuzas con su distintivo canto; hongos que brillan; ¡o quizás los murciélagos alimentándose del bebedero de los colibríes! Entónces, ¿Quién sabe? Tal vez te animes a una caminata nocturna guiada – como en un parque estatal de Florida – ¡o te organizas un viaje a *Mothapalooza*!



Arreando gatos...

Mejor dicho...cómo dirigir una reunión sin convertirse en un maniático controlador

Seamos sinceros, dirigir una reunión a veces puede parecer como intentar arrear gatos. La gente quiere ponerse al día, desahogarse o llevar la conversación por un camino completamente diferente. Antes que te des cuenta, la agenda se olvida y te preguntas cómo retomar el rumbo sin ser el malo de la película. Aquí tienes algunos consejos para ayudarte a que todo marche bien, sin perder la calma (ni a tus miembros).

Comienza con un Plan

A la gente le gusta saber qué les espera. Si piensas hacer algo diferente a la rutina habitual, avísale a todos. Compartir la agenda con antelación ayuda a establecer expectativas y reduce la confusión o la resistencia.

Registrate con Antelación

Evita sorpresas, habla con tus directivos y presidentes de comités con antelación. Averigüa si ellos requieren de tiempo en la agenda y qué planean decir. Un poco de orientación es muy útil: fomenta actualizaciones breves y concisas. Cuanto más largo y confuso sea el informe, más probable es que alguien lo interrumpa o lo desvíe del tema.

Dale Tiempo a la Gente para Hablar

Los miembros quieren conectarse –es parte de lo que los motiva a volver. ¡Así que reserva tiempo para ello! Ya sea con unos minutos durante la reunión, un descanso a mitad de la misma o un tiempo reservado antes o después, dejar tiempo para charlar ayuda a mantener a todos involucrados y reduce la probabilidad de interrumpir la parte que se vino a conversar.

Consejo Profesional: si estás presentando algo nuevo o importante, un breve descanso también puede ayudar a las personas a procesar la información antes de tomar decisiones.

Cerrar la Reunión con Claridad

Tu trabajo como Presidente/Director es coordinar todo. Antes de finalizar la reunión, asegúrate de aclarar qué se decidió, quién hace qué y qué sigue. Si hay algo confuso o sin resolver, es muy probable que te enteres más tarde, por diversas fuentes.

Pensamiento Final:

Liderar una reunión no significa controlar cada palabra, sino guiar al grupo con orden, claridad y un poco de flexibilidad. Hazlo y no solo evitarás el caos, sino que fomentarás la colaboración.

Autor: Ginny Cardona Presidente de Liderazgo de NGC

Consejos para Atraer Membresías

Los Garden Clubs, al igual que las plantas que ellos nutren, necesitan crecer. Uno de los retos que afrontan muchos clubes es lograr atraer nuevos miembros. Veamos una forma de acercar nuevos miembros a tu club y ayudarte a que crezcan.

Sé visible – No vaya a ser que seas el árbol que cayó en el bosque y nadie te vio caer. Por más ruido que hagas, no tendrá importancia. Si tu club está a cargo del cuidado de un jardín público, hazlo saber a la gente. ¡Pon un cartel que les diga a los visitantes quién hace que este jardín se vea tan hermoso! Cuando ofreces un taller, publícalo en Facebook o Instagram, o incluso coloca un anuncio en la tienda o supermercado local, si te lo permiten. Si perteneces en un sitio de redes sociales como FaceBook, u otro, publícalo allí. Anúncialo con mucha antelación para que la gente lo agenda y sepan cuándo buscarte, y que tu club es el que está haciendo este trabajo, y no los enanitos de jardín que cobran vida durante la noche.

Sé acogedor – Durante esa jornada de trabajo en el jardín público, habla con las personas que se acercan. Esas personas han dejado su entorno de seguridad y comodidad en busca de algo interesante. ¡No están allí por casualidad! Algo les interesó para ir a ver qué estaba pasando. No habrán muchos que se animen a interrumpir, lo que aparenta ser un grupo de amigos, con preguntas. Sé atento, amable y cordial con los visitantes; ¡sé tú quien sea amable y acogedor! Haz preguntas, atráelos e invítalos a venir a tu próxima reunión.

Esto casi siempre funciona, ese nuevo miembro ya hizo la parte difícil; te ha encontrado. Ahora te toca a ti presentarle el fascinante y increíble mundo del Garden Club.

Bernadette Sterry
Presidente de Membresías NGC
OSFGC 1st Vicepresidente
Actual Presidente de Beaverton Garden Club

NOTICIAS REGIONALES

Región Sur

Es un honor ser la que representa a la Región Sur (DSGC) como Directora durante los próximos dos años. Tengo una estrecha conexión con cada uno de los seis estados. Viviendo en Tennessee tenemos vistas pintorescas desde Mississippi hasta las grandes Smoky Mountains. Me fascina siempre cuando veo mi primer roble, cubierto de musgo español (Tilladsia usneoides), o mi primera palmera cada vez que viajo al sur.



El Garden Club de Georgia organizó una maravillosa convención de DSGC en Valdosta durante la primavera, que expuso la verdadera hospitalidad sureña que se disfruta en todos nuestros seis estados del DSGC. También fui invitada a la convención Garden Club Georgia de Augusta y tuve el placer y honor de ejercer en la instalación de sus directivos. El Garden Club de Alabama celebró su convención en Guntersville en un parque estatal, y sus miembros gozaron de estar rodeados de naturaleza primaveral. La Federación de Garden Clubs de Luisiana y el área de New Orleans, serán parte de mis viajes del año entrante donde disfrutaremos de las adelfas primaverales y, sobre todo, ¡de sus frutos de mar! La Federación de Garden Clubs de Florida (FFGC) celebrará su próxima Convención del DSGC en un crucero en primavera. ¡Alli estaré!

Key West ha sido por años mi punto de reunión familiar para el Día de Acción de Gracias por eso ofreceré un almuerzo allí para los "Key Clubs". Tengo muchas ganas de conocerlos. Tenemos dos nietos graduados de la Universidad de Misssisippi, y siento que ese estado ha sido mi segundo hogar durante los últimos diez años. El Natchez Garden Club será una visita a un jardín que no me puedo perder. Viajar y conocer a nuestros miembros, disfrutar de los jardines botánicos y los sitios históricos de la Región Sur es un enorme placer, y siempre lo ha sido para mí. Por eso que considero tan importantes las convenciones.

Mi tema es "Plant the Deep South with Flowers and Trees, for the Birds and Bees" (Sembrar la Región Sur con Flores y Plantas, para los Pájaros y las Abejas - en inglés esto rima). He osbesquiado más de 60 casitas para pájaros a nuestros miembros para promover este lema. PLANTA AMÉRICA y Sembrar la Región Sur son nuestros proyectos. El programa de becas se beneficia de nuestra venta de bulbos de otoño "Fall Ways and Means Bulb Sale" que va viento en popa. Los temas de los nuevos premios, que se financiarán con patrocinios y donaciones serán "jóvenes, programas educativos sobre aves, abejas y polinizadores, árboles, horticultura y diseño floral".

Estoy feliz de visitar y apoyar a nuestros miembros y a la Presidente Donna Donnelly durante su período 2025-2027. ¡Todos le deseamos a la Sra. Deen Day Sanders un feliz 92º cumpleaños que celebra este octubre!

Autor: Denise Thorne, Directora Regional 2025-2027 – *Deep South Garden Clubs, Inc. Tel.* 615-289-2138 – *Email:* <u>denise@tec63.com</u>

www.gardenclub.org

NOTICIAS REGIONALES

La Jardinera más jovencita de la Región Rocky Mountains

Evy Jean

A Evy Jean le pusimos el nombre de su abuela Nancy Jean, mi mamá, quien falleció hace dos años.

Nancy Jean fue un rayo de sol, además de mi mejor amiga. Estar a su lado y, en su presencia, era como disfrutar del calor del sol, sintiendo nada más que amor. Evy, me acompaña siempre en el jardín y algunas veces también a las largas clases de jardinería. ¡Ella es mi fiel compañera!

Evy disfruta de cada minuto que está en el jardín. Es como una esponja, absorbiendo todo el conocimiento de la jardinería, incluso identificando plantas y detectando raíces circulantes alrededor de un árbol nativo. Tengo la certeza, sin necesidad de revisar su trabajo, de confiarle la plantación de pimientos en el huerto en altura.



Cuando le pregunté a Evy si querría acompañarme una tarde a una reunión de Garden Club, pensando que me respondería con una excusa para no ir – dado que las niñas de su edad generalmente buscan salidas más glamorosas – me sorprendí cuando me dijo que si y en estas palabras "¿Claro, de que vamos a hablar?"

Nunca he tenido que insistir con Evy para realizar las tareas del jardín. Así como mamá, a Evy no le molesta en absoluto ensuciarse las manos en el tierra y, como mamá, disfruta con un amor especial el hacer crecer cosas bellas. A veces necesitamos compañía jardinera en la vida y realmente es refrescante e inspirador tener este nuevo rayito de sol a mi lado.

Autor: Jessica, la mamá de Evy Jean



"Blooming Beginnings" Premio para Exposición de Flores

¡NGC ofrece la extraordinaria oportunidad de premiar a los clubes que organizan su Primera Exposición de Flores Estándar o Pequeña Exposición de Flores Estándar NGC!

Deseamos honrar y resaltar la excelencia de una Primera Exposición de Flores con un legado duradero. Las Exposiciones de Flores han sido desde el inicio una celebración vibrante del arte botánico, la maestría de la horticultura y el espíritu comunitario. Forjan conexiones entre jardineros, inspiran la creatividad y reúnen a personas de toda índole para apreciar la belleza transformadora de las flores. Si bien las exposiciones establecidas reciben elogios y reconocimiento, las Primeras Exposiciones de Flores desempeñan un papel fundamental que, a menudo, es subestimado: ellas siembran las semillas de nuevas tradiciones, unen a los horticultores principiantes y revitalizan a las comunidades con una nueva pasión. Es con todo esto en mente que ofrecemos el Premio "Blooming Beginnings" Flower Show Award, un honor único dedicado a reconocer la excelencia en la Primera Exposición de Flores de un Garden Club. El premio, es una laja grabada del NGC Path of Success (Camino del Éxito NGC) que garantizará que estos pioneros dejen su huella permanente en su club, como también en el jardín de los logros colectivos. Este Premio no aplica a Afiliaciones Internacionales.

Objetivo del Premio

Reconocer a las Primeras Exposiciones de Flores por su visión, organización e impacto.

Entusiasmar a otros grupos para iniciar nuevas Exposiciones de Flores y fomentando una apreciación más amplia por la horticultura y el diseño floral.

Elegibilidad

Programa abierto a todo Garden Club Federado de NGC que organice su PRIMERA EXPOSICIÓN DE FLORES Estándar o Pequeña Exposición de Flores Estándar NGC. La Exposición de Flores debe realizarse durante la administración de NGC 2025-2027. Las exposiciones deben ser abiertas al público y mostrar el compromiso hacia la comunidad por su valor educativo y excelencia hortícola.

Nominaciones y Proceso de Evaluación

La evaluación se basará en varios criterios clave, que incluyen, entre otros:

- Innovación y creatividad: Originalidad en el diseño de la exposición, en el tema y las exhibiciones.
- Valor educacional: Demostrar temas didácticos de horticultura y diseño floral para los visitantes.
- Impacto general: Testimonio de una influencia positiva en la comunidad local y un potencial de crecimiento futuro.
- Los clubes deben seguir los mismos pasos para presentar su exposición de flores que el proceso para el Premio a la Realización de una Exposición de Flores que se encuentra en el sitio web de NGC. La entrega para tu estado debe ser de acuerdo a la fecha límite de tu estado. Cada Director del State Flower Show Awards o el Director de Premios pueden enviar hasta tres participaciones al Director de Premios NGC Flower Show antes del 1 de enero de 2027.

El Premio: Una Laja Grabada

El premio "Blooming Beginnings" es la presentación de una laja grabada para el NGC Path of Success, auspiciado por el Comité de PremiosNGC Flower Show. Esta laja llevará grabada el nombre del club, el nombre de la exposición de flores y el año del premio; y será instalada en el Camino del Éxito en la sede de NGC en St. Louis, Missouri.

• Todas las presentaciones, que cumplen con los requisitos, recibirán un certificado de reconocimiento por su logro.

¿Preguntas? Debby Cooper, Presidente de los Premios NGC Flower Show, coopcooper@aol.com

ESCUELAS NGC

Cursos de la Escuela Ambiental NGC

Roxanna Champagne

Presidente de la Escuela Ambiental de NGC

Cursos 1-4

https://gardenclub.org/school/environmental-school-courses

Cursos de la Escuela de Jardinería NGC

Sarah McReynolds

Presidente de la Escuela de Jardinería

Curso 1-4

https://gardenclub.org/school/gardeningschool-courses

Cursos de la Escuela de Paisajismo NGC

Carol Yee

Presidente de la Escuela de Paisajismo

Curso 1-4

https://gardenclub.org/landscape-design-school

Cursos de Flower Show NGC

Gina Jogan

Presidente de FS&FSSC

Curso 1-4

https://gardenclub.org/school/flower-show-school-courses





Información y fechas de las Escuelas NGC se pueden encontrar en https://gardenclub.org/our-schools

The National Gardener 1° de octubre de 2025

NGC Reports

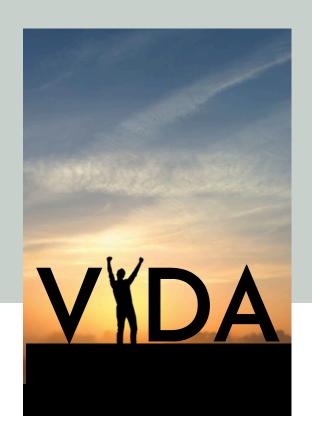
Membresías Vitalicias NGC

Deseo invitarlo personalmente a ser un Miembro Vitalicio de National Garden Clubs (NGC). También, usted puede honrar a una persona, por medio de una membresía de regalo a quien haya demostrado un sentido de liderazgo y ofrecido un apoyo excepcional a los programas y proyectos comunitarios de su Garden Club.

Además se le puede entregar una membresía a quien comparte su pasión por la horticultura, el diseño y los programas y proyectos ambientales a su comunidad. No es necesario que un Miembro Vitalicio sea miembro de un Garden Club.

Una contribución de U\$S200.00 auspicia dos fondos contínuos y a largo plazo de NGC:

- El fondo PLANT AMERICA Community Fund
- El fondo Permanent Home and Endowment Fund



La Membresía Vitalicia es una parte integral de nuestra organización hace más de 50 años. ¡Los Miembros Vitalicios de NGC (National Garden Clubs) destacan la diferencia! Es un honor reconocer a todos los nuevos Miembros Vitalicios presentes durante la Convención de National Garden Clubs.

Las solicitudes están disponibles en el sitio web de NGC bajo "*Member Resources*" – Recursos para Miembros. Sigue las indicaciones para la presentación junto con un cheque. ¿Tienes preguntas? Por favor comunícate con <u>Betty Cookendorfer</u>.

Betty Cookendorfer, Presidente de Membresía Vitalicia de NGC, Teléfono: 513-616-4492 Correo electrónico: bcooken@aol.com

www.gardenclub.org

The National Gardener 1° de octubre de 2025

Informes de NGC



Premio a la Excelencia

¡Es hora de comenzar a pensar a quién nominarás para el Premio a la Excelencia NGC 2026 en tu estado!

Las categorías del premio son:

- 1. Premio a la Excelencia para No Miembros (#SR-1)
 - Para un individuo, no miembro, organización o institución
- 2. Premio a la Excelencia para Garden Clubs Estatales (#SR-2)
 - a. Membresía hasta 999
 - b. Membresía de 1.000 a 2.999
 - c. Membresía de 3.000 a 7.999
 - d. Más de 8.000 miembros
- 3. Premio a la Excelencia para la Región (#SR-3) Nota: No aplica para 2026

Indicaciones: Completa el formulario de solicitud, disponible en la Biblioteca de Formularios, junto con tu Libro de Pruebas. Todas las solicitudes para el Premio a la Excelencia tienen un límite de cinco páginas de una sola carilla, y esta portada, o sea un total de seis páginas. Consulta el Manual de Premios NGC 2025-2027 para obtener más información y la escala de puntos.

Las solicitudes deben ser enviadas a <u>Susan Miner</u> antes del 1° de enero de 2026 y preferiblemente por correo electrónico. Si tienes alguna pregunta sobre la solicitud, puedes comunicarte directamente con <u>Sue</u>.

Susan Miner, Tercer Vicepresidente de NGC, Presidente del Premio a la Excelencia, correo electrónico: sminer@gardenclub.org

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¡Bienvenido a nuestra sección de preguntas y respuestas! Aquí responderemos a sus dudas sobre jardinería con consejos prácticos y fáciles de seguir.

PREGUNTAS

P: ¿Cuál es el mejor momento para plantar bulbos de primavera?

R: Plante bulbos de floración primaveral, como tulipanes, narcisos y jacintos en otoño, unas 6 a 8 semanas antes de la primera helada fuerte. Esto les da tiempo a echar raíces antes del invierno.

P: ¿Cómo puedo mejorar el suelo arcilloso de mi jardín?

A: Mezcle abundante materia orgánica, como compost, hojas trituradas o estiércol maduro. Esto mejora el drenaje y facilita la disponibilidad de nutrientes para las plantas. Evite trabajar la tierra arcillosa cuando esté húmeda, ya que se compacta fácilmente.

P: ¿Por qué mis tomates no se ponen rojos?

R: Varios factores pueden retrasar la maduración, como las altas temperaturas, la falta de luz solar o el exceso de nitrógeno. Intente recortar el exceso de follaje para mejorar la circulación del aire y la exposición a la luz. Recoja los tomates verdes maduros antes de las heladas y madúrelos en el interior, en un lugar cálido.

P: ¿Cómo puedo atraer más polinizadores a mi jardín?

R: Plante una variedad de flores nativas que florezcan de primavera a otoño, ellas son amigables con los polinizadores. Evite los pesticidas y proporcione fuentes de agua y refugio como pastos altos, nidos para abejas o ramas amontonadas. Incluso los cambios más pequeños generan un impacto enorme.

P: ¿Puedo compostar las hojas en otoño?

R: ¡Por supuesto! Las hojas trituradas son un excelente material para compost. Mézclelas con materiales verdes como recortes de césped o restos de comida para formar una pila de compost bien equilibrada. De vuelta el compost regularmente para acelerar la descomposición.

¿Tienes alguna pregunta sobre jardinería? ¡Escríbenos y quizá la veas en el próximo número!

Aviso Legal



Las opiniones y puntos de vista expresados en *The National Gardener* son exclusivamente de los autores originales y otros colaboradores. Estas opiniones y puntos de vista no reflejan necesariamente los mismos de *National Garden Clubs, Inc. (NGC).*

NGC se reserva el derecho de editar o no publicar cualquier artículo por cualquier motivo o sin motivo alguno a su entera discreción.

Sin perjuicio de lo anterior, los artículos no deben:

- 1. Contener cualquier material que sea difamatorio, obsceno, indecente, abusivo, ofensivo, acosador, violento, odioso, incendiario o de otro modo objetable.
- 2. Promover material sexualmente explícito o pornográfico, violencia o discriminación basada en raza, sexo, religión, nacionalidad, discapacidad, orientación sexual o edad.
- 3. Infringir cualquier patente, marca registrada, secreto comercial, derecho de autor u otra propiedad intelectual u otros derechos de cualquier otra persona.
- 4. Violar los derechos legales (incluidos los derechos de publicidad y privacidad) de terceros o contener cualquier material que pudiera dar lugar a cualquier responsabilidad civil o penal según las leyes o reglamentaciones aplicables o que de otro modo pudiera estar en conflicto con estos Términos de Uso y nuestra Política de Privacidad.
- 5. Ser posible de engaño a cualquier persona.
- 6. Promover cualquier actividad ilegal, o defender, promover o ayudar a cualquier acto ilegal.
- 7. Causar molestia, inconveniente o ansiedad innecesaria o que pueda molestar, avergonzar, alarmar o molestar a cualquier otra persona.
- 8. Hacerse pasar por otra persona o tergiversar su identidad o afiliación con cualquier persona u organización.
- 9. Implicar actividades comerciales o de ventas, como concursos, sorteos y otras promociones de ventas, trueque o publicidad.
- 10. Dar la impresión de que emanan o están respaldados por NGC o cualquier otra persona o entidad, si este no es el caso.

Los autores pueden enviar trabajos publicados previamente y deben notificar al editor de *The National Gardener* la ubicación y fecha de la publicación anterior. Todo el material de *The National Gardener*, incluyendo diseño, texto, imágenes y logotipos, es propiedad de *National Garden Clubs, Inc.*, salvo indicación contraria. NGC se reserva todos los derechos. El contenido no puede copiarse, reproducirse, transmitirse, distribuirse, descargarse ni transferirse de ninguna forma ni por ningún medio sin el consentimiento previo por escrito de NGC y con la atribución expresa a *National Garden Clubs, Inc.*

WWW.GARDENCLUB.ORG

